

Caroline Noël

Arts visuels multidisciplinaires

Site web : <http://www.carolinoel.net>

Courriel : carolinoel14@gmail.com

Formation en art

- 2019-2021 Programme court de deuxième cycle en étude de la pratique artistique (EPA). UQAR, Rimouski, QC. 15cr.
- 2021 Habiter/être habiter par les lieux. Formatrice : Sylvie Tourangeau. Partenariat Culture Gaspésie et Vaste et Vague. Carleton-sur-mer, QC. 20h.
- 2021 Art in situ en contexte hivernal. Formateur : André Lapointe. Culture Gaspésie. Virtuel, 12h.
- 2019 Papier fait main, de la feuille à la sculpture. Formatrice : Carole Baillargeon. Deschambeault, QC. 27h.
- 2019 Regards microscopiques et pratiques instantanées. Formatrice : Céline Boucher. Culture Gaspésie. Paspébiac, QC, 14h.
- 2018 Art in situ en milieu maritime. Formateur : Pierre Thibault. Université Laval, École d'été. Percé, QC. 40h.
- 2017 Pratiquer un art performatif et infiltrant II. Formatrices : Sylvie Tourangeau et Victoria Stanton. Culture Gaspésie. Carleton-sur-Mer, QC. 21h.
- 2017 Le monotype en art imprimé. Formatrice : Jacinthe Tétrault. Culture Gaspésie. Carleton-sur-Mer, QC. 21h.
- 2016 Techniques mixtes III. Formatrice : Francine Laberge. Culture Gaspésie. Carleton-sur-Mer, QC. 21h.
- 2015 Techniques mixtes II. Formatrice : Francine Laberge. Culture Gaspésie. Carleton-sur-Mer, QC. 21h.
- 2015 Atelier dessin créatif avec modèle vivant nu. Formateur : Thierry Pertuisot. Culture Gaspésie. Percé, QC. 14h.
- 2015 Estampe. Formatrice : Elisabeth Mathieu. Culture Gaspésie. Carleton-sur-Mer, QC. 14h.
- 2014 Création en techniques mixtes. Formatrice : Francine Laberge. Culture Gaspésie. Percé, QC. 21h.
- 2014 Calligraphie/Une seule lettre. Formatrice : Denise Lach. Université Laval, École d'été. Percé, QC. 40h.
- 2013 Calligraphie/Developing Meaning. Formateur: *Brody Neuenschwander*. Université Laval, École d'été, Percé, QC. 40h.
- 2012 Peinture - L'art est un processus créatif, son fruit est la mappemonde de nos paysages intérieurs. Formateur : Seymour Segal. Université Laval, École d'été, Percé, QC. 40h.
- 2012 Illustration - Entre les mots et derrière les images. Formateur : Lino. Université Laval, École d'été. Percé, QC. 40h.

Formation en science

- 1989 Maitrise en Physiologie-endocrinologie. Université Laval, Québec, QC.
- 1986 Baccalauréat en Biochimie. Université Laval, Québec, QC.

Résidence

2021 **Tresser l'eau.** Résidence de création en triade, collaboration spéciale UQAR / Vaste et Vague, 13 septembre-10 octobre, Carleton-sur-mer, QC.

Évènements

2021 Rayonner en tout lieu – Art performatif en contexte estival. Vaste et Vague. Carleton QC.

2021 Rayonner en tout lieu – Art In Situ en contexte hivernal. Vaste et Vague. Percé, QC.

2020 OFF-Barachois In Situ. **Une plage à soi.** Performance en duo avec Karine Leblanc. Vaste et Vague, Percé, QC.

2020 Vue sur l'art. **La soliste.** Maison de la culture de Grande-Rivière, QC.

Expositions individuelles

2018 **La grande enjournalée.** Galerie d'art de de la Vieille Usine, Anse-à-Beaufils, QC.

2017 **Le curieux destin d'un Livre de Chimie.** Musée Acadien du Québec. Bonaventure, QC.

2016 **Le curieux destin d'un Merk Index.** Galerie uNo. Québec, QC.

2015 **Entre l'arbre et l'écume.** Café-Bistro de la Vieille Usine, Anse-à-Beaufils, QC.

2015 **Traversée.** Galerie d'art Convivence. Val-d'Or, QC.

Expositions collectives

2020 **C'est ça qui est ça.** Collectif ARTER. Galerie d'Art de la Vieille Usine, Anse-à-Beaufils, QC.

2019 **Casse-Croûte.** Collectif des membres de Vaste et Vague. Carleton-sur-Mer, QC.

2018 **L'insoutenable légèreté des méduses.** Collectif Les Zumanistes. Centre culturel de Paspébiac. Paspébiac, QC.

2017 **L'insoutenable légèreté des méduses.** Collectif Les Zumanistes. Galerie d'Art Vieille Usine, Anse-à-Beaufils, QC.

2016 **La farce cachée de la dinde.** Collectif Les Zumanistes. Galerie d'Art de la Vieille Usine, Anse-à-Beaufils, QC.

2016 **Monochrome.** Exposition collective des membres de Vaste et Vague. Carleton-sur-Mer, QC.

Mention

2015 **Feux d'automne.** Oeuvre finaliste au 11e concours Rêve d'automne, Baie-Saint-Paul, QC.

Implications et activités professionnelles

2021- Membre du CA de Vaste et Vague, Carleton, QC

2019 Conception et réalisation de l'oeuvre participative In Situ : **Rencontre.** Techniques mixtes sur toile (Tryptique 183cm x 122 cm). Centre Femme-Entre-Elles, Chandler, QC. Avec l'appui de la MRC Rocher-Percé.

2018 Membre du jury de sélection des dossiers d'artistes, Musée Acadien du Québec. Bonaventure, QC.

2017- Membre du comité de développement professionnel du Conseil de la Culture de la Gaspésie. Bonaventure, QC.

2015- Membre du centre d'artiste Vaste et Vague, Carleton, QC.

2013- Membre de Culture Gaspésie.

2012-2019 Artiste ressource, animation d'ateliers créatifs, conception de projets participatifs dans des écoles et organismes communautaires.